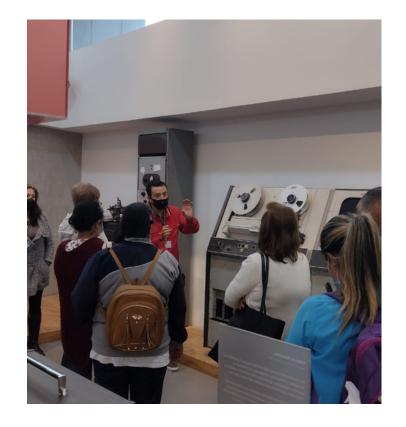


La Sección Arte y Cultura de la Universidad Militar Nueva Granada, desarrolla actividades que buscan generar experiencias significativas, vinculando de una manera dinámica y participativa los contenidos de nuestras colecciones y la exploración de nuevos conocimientos, para la apropiación y el disfrute de nuestros patrimonios culturales.

Actualmente, ofrecemos recorridos que exploran temáticas relacionadas a la ciencia, el arte, la historia y la naturaleza y seis actividades completarías que se podrán elegir y combinar según los intereses de la visita o la recomendación que se encuentra al final de la descripción de cada actividad.

Lo invitamos a conocer más detalladamente nuestra oferta, a programar su visita y a disfrutar de nuestros servicios.









Recorridos Comentados

La Sección de Arte y Cultura comprende las caminatas como una herramienta de exploración con fines cognitivos y críticos sobre el espacio, así como un dispositivo de participación local y regional. Es por esto que ofrece a la comunidad la posibilidad de realizar recorridos por diferentes espacios del Campus





MUSEO NACIONAL
DE LAS
TELECOMUNICACIONES



MUSEO DE ANATOMÍA



MUSEO DE HISTORIA INSTITUCIONAL



INFRAESTRUCTURA
DEL CAMPUS



MUESTRAS EXPOSITIVAS



LUGARES AMBIENTALES

Actividades Complementarias

Los talleres de creación e interpretación permiten al visitante, acercarse a nuevos contenidos que complementan y articulan la experiencia de su visita, a partir de diferentes propuestas de interacción a través de los sentidos y la imaginación.

Las actividades podrán ser ajustadas metodológicamente según los grupos de edad e intereses de los visitantes.



OBJETIVO: Crear una construcción o una composición en el paisaje o espacio exterior, con elementos de la naturaleza, con el fin de que haya una relación estrecha entre el participante y la naturaleza.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se efectúa al aire libre, en un espacio natural y adecuado para hacer cada composición. Se reúnen piedras y distintos elementos naturales, con los cuales se puede intervenir el espacio con otros materiales; después, se construye la composición personal en el mismo espacio natural, y, al final, se toman fotografías o se realizan videos del trabajo



OBJETIVO: Explicar el funcionamiento de los sistemas de producción de sonido, tales como los micrófonos o los parlantes.

DESCRIPCIÓN: Se realiza una pequeña red de cuerdas, teniendo en cada extremo un vaso plástico, con los cuales los participantes pueden comunicarse.

OBJETIVO: Fortalecer el trabajo artístico, a través del espíritu creativo. **DESCRIPCIÓN**: Esta actividad parte de la pregunta propuesta ¿cómo se imaginan su museo?, dirigida a los participantes, quienes, en las gradas del Centro Cultural y con juguetes y otros elementos que se les proporciona, crean su propio museo imaginado.





OBJETIVO: Realizar un breve ejercicio de sensibilización con el papel, en el que se habla sobre el arte del origami, y de la importancia de pasar de algo simple a algo completamente elaborado y figurativo.

DESCRIPCIÓN: Se realiza la explicación de una figura de origami teniendo el cuenta el tipo de población a la que se esté dirigiendo el taller, y se va explicando los fundamentos técnicos más básicos del origami.



OBJETIVO: Realizar una breve explicación sobre la naturaleza de un monstruo y de cómo el imaginario de una sociedad puede influir en su caracterización. Así mismo, se habla sobre los espíritus protectores, como seres imaginarios, que cuidan la naturaleza. Şe realiza una breve narración de uno de ellos.

DESCRIPCIÓN: Los participantes desarrollan una pequeña caracterización sobre un espíritu protector de la reserva natural de la UMNG. Al finalizar, se realiza una socialización de lo creado y se toma un registro fotográfico.

OBJETIVO: Explicar la importancia de la poesía socializando el significado de Sublime, el cual habla sobre el sentimiento que sobrecoge la grandeza y belleza de la naturaleza. Posteriormente, se realiza una socialización sobre sus propias experiencias con este sentimiento.

DÉSCRIPCIÓN: Se realiza la lectura de un Haikú y se explica su brevedad y propósito de hablar sobre la naturaleza. Se propone que cada participante escriba brevemente lo que experimentó interactuando con la naturaleza. Finalmente, se realiza una socialización de lo escrito y se toma un registro fotográfico.



Actividades de Proyección Social

La Universidad Militar Nueva Granada, desde la Sección de Arte y Cultura - Museos y su componente de Proyección Social, ofrece a las entidades culturales, sociales y educativas, la posibilidad acceder a un curso de técnicas pictóricas o de dibujo en seco, de 16 horas.

TALLER DE DIBUJO A LÁPIZ OBJETIVO: Dar a los participantes un acercamiento a las técnicas de dibujo en seco, desde la perspectiva de la exploración artística. DESCRIPCIÓN: En el taller se desarrolla un acercamiento al manejo de la perspectiva, la luz y el uso de la sombra.

TALLER DE TÉCNICAS PICTÓRICAS

OBJETIVO: Ofrecer a los participantes un espacio de exploración artistita a través de la pintura, durante cuatro clases de dos horas. DESCRIPCIÓN: Este taller más que buscar la realización de una "obra", pretende crear un espacio de experimentación, el cual resuelva la problemática de la creatividad en procesos que acompañan las artes plásticas.

